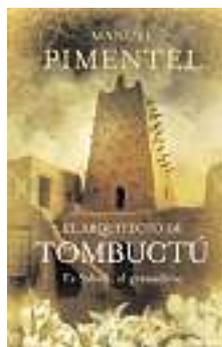


NOVELA HISTÓRICA

De Granada a la Ciudad del Oro: el mundo de Es Saheli



Manuel Pimentel
**EL ARQUITECTO
DE TOMBUCTÚ**
Umbriel,
Barcelona, 2008,
512 pp., 20 €.

Para su última novela, Manuel Pimentel, antiguo ministro dedicado actualmente a la edición y la literatura, ha elegido como tema una historia apasionante: la de Abu Ishaq Es Saheli, poeta granadino de inicios del siglo XIV. Exiliado de su ciudad a los 30 años, residió en El Cairo y Damasco. Peregrinó a La Meca, y allí encontró a un soberano musulmán llegado del África negra: Kanku Mussa, sultán del gran reino medieval de Malí, que se extendía por la cuenca del río Níger. Es Saheli acompañó a Musa en su

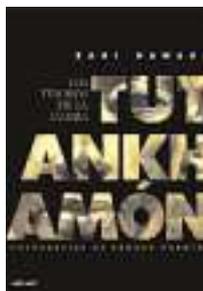
viaje de vuelta y, según la leyenda, fue él quien, llegado a la mítica Tombuctú, diseñó la célebre mezquita de adobe de Djinguereber.

Pimentel enhebra los pocos datos atestiguados sobre Es Saheli añadiéndoles una gran dosis de recreación imaginaria. El resultado es una novela muy lograda, sobre todo en su primera parte, centrada en Granada. El ambiente popular de la ciudad, las intrigas cortesanas y la presión bélica castellana son el trasfondo de las vivencias personales de Es Saheli: sus travesuras de adolescen-

te, su formación profesional, su entrada en palacio, los banquetes nocturnos en los que se vuelve adicto del anacardo, droga que provoca las exaltaciones poéticas que le hacen caer en desgracia... Ya en El Cairo, Pimentel imagina una historia de saqueo de tumbas faraónicas, algo forzada, para recuperar luego el hilo de la historia con la peregrinación a La Meca y la marcha a Tombuctú. Con pluma ágil y a menudo inspirada, el autor rescata una vida poco conocida e ilumina un momento de la historia en el que el horizonte vital de los andalusíes se extendía hasta Siria, Egipto, Arabia y la legendaria Tombuctú, la Ciudad del Oro.

ALFONSO LÓPEZ
HISTORIADOR

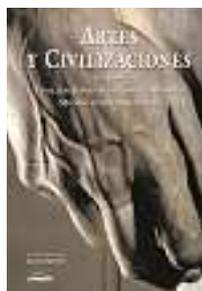
HISTORIA ILUSTRADA



**TUTANKHAMÓN:
LOS TESOROS DE LA TUMBA**
Zahi Hawass.
Akal, Madrid, 2008, 296 pp., 80,75 €.

TUTANKHAMÓN, LOS TESOROS DE UN FARAÓN

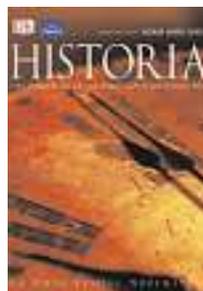
Este libro invita al lector, de la mano del reconocido egiptólogo Zahi Hawass, a viajar al pasado mostrando los diez años de arduo trabajo de excavación que Howard Carter y su equipo realizaron en la tumba de Tutankhamón. El libro permite seguir las cámaras de la tumba en el orden en que fueron excavadas, ilustradas por las espléndidas fotografías de Sandro Vannini.



ARTES Y CIVILIZACIONES
Joan Sureda (ed.). 2 vols. Lunweg,
Barcelona, 2008. Vol. 1: 576 pp., 69,50 €.
Vol. 2: 500 pp., 59,50 €.

UN VIAJE POR LA HISTORIA DEL ARTE MUNDIAL

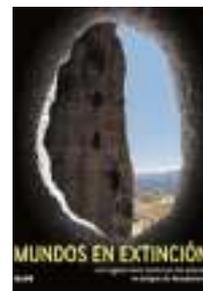
Los dos volúmenes de esta obra, escrita por reconocidos historiadores del arte con absoluto rigor científico y gran capacidad de síntesis, muestran cómo ha entendido cada civilización el concepto de arte, y cómo lo ha manifestado y desarrollado a lo largo de la historia en su propio contexto cultural, pero bajo el denominador común de la belleza.



**HISTORIA: DEL ORIGEN DE LA
CIVILIZACIÓN A NUESTROS DÍAS**
Adam Hart-Davis (asesor).
Pearson, Madrid, 2008, 612 pp., 67 €.

UNA EXHAUSTIVA HISTORIA UNIVERSAL

Desde nuestros ancestros, que vivieron en África hace 4,5 millones de años, hasta las revoluciones y guerras contemporáneas, este libro es una guía visual, brillante y bien documentada, de los acontecimientos, personajes e ideas que han forjado el mundo actual. Ilustrado con cientos de imágenes y mapas vía satélite, nos muestra el pasado de un modo original y esclarecedor.



MUNDOS EN EXTINCIÓN
Alonzo C. Addison.
Blume, Barcelona, 2008,
272 pp., 34,90 €.

EL PATRIMONIO MUNDIAL EN PELIGRO

Este libro cuenta la historia de más de 100 lugares especialmente vulnerables inscritos en la lista de Patrimonio Mundial en Peligro de la UNESCO. Aunque desde 1978 los protege un tratado internacional, esto no garantiza que estén a salvo de conflictos, expolios, turismo, contaminación... El libro es, asimismo, un homenaje a quienes luchan por proteger nuestro patrimonio.